

La
Guía de Palestina

Jerusalén



visitPalestine.ps
your guide to Palestine
λοσι θηιας το καιζουα



Jerusalén es el hogar de las tres religiones monoteístas, el Cristianismo, el Islam y el Judaísmo. El interior de la Ciudad Vieja, los alrededores de la Ciudad Vieja, el Monte de los Olivos y el Monte Sión están llenos de santuarios religiosos y tesoros arqueológicos. Pase una mañana en el Monte de los Olivos y visite la Iglesia de la Ascensión, la Iglesia Pater Noster y la Dominus Fleuit. Recorra el camino del Domingo de Ramos y visite los Jardines y de la Gruta de Getsemaní. Después del almuerzo pase la tarde en el Monte de Sión visite la Iglesia de San Pedro en Gallicantu, la Abadía de la Dormición y la Sala de la Última Cena en el Cenáculo.

Una visita de la Ciudad Vieja es una experiencia en sí misma. Atravesar una de las puertas de la ciudad trae consigo un sentimiento de transformación. El ambiente, los sonidos, los olores, y la diversidad de las personas y las religiones dentro de los muros son experiencias únicas y memorables para cualquier visitante. Hay tiendas en todas las calles y callejones y hay muchos mercados por explorar como el mercado de las especias, los mercados de la carne y otros. Los visitantes pueden pasar todo el día caminando alrededor de la Ciudad Vieja y visitando los numerosos lugares religiosos. Pase la mañana en el tercer lugar más sagrado para los musulmanes en el mundo, el Al-Haram ash-Sharif o El Monte del Templo y la mezquita de la Cúpula de la Roca. Visite el Muro de las Lamentaciones uno de los lugares más sagrados para los judíos de todo el mundo. Por último, la Iglesia del Santo Sepulcro es sólo uno de los muchos sitios cristianos en todo el casco antiguo.

Los hoteles y restaurantes son muy variados en la Jerusalén oriental, diversos, vibrantes y dispuestos a atender a cualquier visitante. Hoteles de categoría, como el Embajador y American Colony se encuentran a poca distancia de la Ciudad Vieja. También hay varios hostales y casas de huéspedes religiosas dentro y alrededor de la Ciudad Vieja. Los restaurantes son muy diversos para atender cualquier antojo. Asegúrese de probar un buen sándwich de falafel en la parte antigua de la ciudad, disfrutar de una buena cena o una bebida en uno de los numerosos bares de toda la ciudad. Asegúrese de comprobar el listado de eventos locales especiales o festivales que tienen lugar durante su visita. Los festivales anuales de música de Jerusalén, tiene lugar cada verano y hay muchos museos de arte y centros culturales.

Monte de los Olivos:

La Iglesia de la Ascensión

La primera iglesia fue construida algún tiempo antes del año 392 por Poimena, una rica mujer romana. Más tarde fue destruida en el año 614 durante la invasión persa y luego restaurada nuevamente por Modestus. La actual forma octogonal se remonta al momento en que fue restaurada por los cruzados en el año 1102 cuando varias alteraciones fueron hechas a la capilla. Hoy los custodios del lugar son los musulmanes ya que el sitio fue concedido a dos seguidores de Salah Edin (Wali al Din y Abu'l Hasan) en el siglo XII. Asimismo, hay una pequeña mezquita y un minarete a la entrada del área, que se remonta al año 1620. La capilla real de las Cruzadas que es visitada actualmente conserva las principales características de la construcción de la época de las cruzadas.

Mesquita de la Ascensión

Monte de los Olivos

Horarios de apertura:

Haga sonar la campana



Dominus Flevit



La Iglesia de los Franciscanos de Dominus Flevit “El Señor lloró” se encuentra en la parte descendente del Monte de los Olivos hacia Jerusalén. Construida en 1955, la iglesia diseñada por Antonio Barluzzi se construyó en el lugar donde Jesús lloró sobre la ciudad cuando cabalgaba por el sendero del Domingo de Ramos. Su original forma arquitectónica con una cúpula en forma de lágrima y un altar enfrentando Jerusalén conmemora el momento en que Jesús se acerca a la ciudad y llora. Durante la construcción de la Iglesia, los trabajadores descubrieron los restos de una capilla estilo bizantino del siglo VII. También descubrieron cerca de la Iglesia un gran cementerio antiguo, que incluye varias tumbas del periodo del Segundo Templo.

Dominus Flevit

Tel: 627 4931

Horarios de apertura

Durante todo el año

8:00 a.m. – 5:00 p.m.



Pater Noster:

Iglesia del Pater Noster



La Iglesia del Pater Noster es otra iglesia situada en el Monte de los Olivos que marca las escenas del Ministerio de Jesús. En la Gruta de la enseñanza, Jesús enseñó a sus discípulos la oración del Señor, el “Pater Noster”. A través de los siglos, varias iglesias fueron construidas en el sitio de la primera que se erigió durante el siglo IV d.c. por el emperador Constantino y su madre, Elena. La moderna Iglesia de hoy está a cargo de las monjas carmelitas y es tal vez más famosa hoy por las 140 versiones de la Oración del Señor inscritas en cada uno de los azulejos de cerámica en diferentes idiomas y dialectos.

**Pater Noster Grotto,
Monte de los Olivos**
Tel: 626 4904

**Horarios de apertura
Durante todo el año**
8:30 a.m. – 12:00 a.m.
2:30 p.m. – 4:30 p.m.

La Iglesia y los Jardines de Getsemaní:

Justo en la parte superior del valle de Kidrón, al pie del Monte de los Olivos se encuentra el Jardín de Getsemaní. Este jardín fue identificado ya en el siglo IV como el lugar donde Jesús oró, fue traicionado por Judas y luego detenido. La edad real de los árboles dentro del jardín es de un rango de 300 hasta 2300 años de antigüedad. La espectacular Iglesia de Todas las Naciones también conocida como la Iglesia de la Agonía, fue erigida en 1924. Como la Iglesia de la Dominus Flevit, la Iglesia de todas las Naciones fue diseñada por el arquitecto italiano Antinio Berluzzi. La tradicional piedra de la Agonía se encuentra en frente del altar principal. La hermosa fachada de la Iglesia consiste en un enorme mosaico, que es en realidad una de las características más memorables de la Iglesia.



Basílica de Getsemaní

Tel: 628 3264

Horario de apertura:

Verano (abril - septiembre)
8:00 am - 12:00 p.m.
2:00 p.m. - 6:00 p.m.
Invierno (octubre - marzo)
8:00 am - 12:00 p.m.
2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Gruta de Getsemaní

Tel: 628 3264

Horario de apertura

Durante todo el año

8:30 am - 12:00 am
2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Nota: miércoles y jueves hasta las 3:40 p.m

La Tumba de la Santísima Virgen María

Situada al pie del Monte de los Olivos, se encuentra la Tumba de la Virgen María, también conocida como la Iglesia de la Asunción. La Iglesia fue construida por los benedictinos en el año 1130 sobre las ruinas de santuarios cristianos anteriores. Al entrar por primera vez por la puerta de las Cruzadas, se descende unos 44 escalones y se llega a los restos de la Iglesia Bizantina. En el centro de este nivel inferior se encuentra la Tumba de la Santísima Virgen María tallada en la roca. La iglesia actual es mantenida por los Griegos Ortodoxos y los Armenios.

Tumba de la Santísima Virgen María - Getsemaní

Tel: 628 4613

Horarios de apertura:

Verano (abril – septiembre)
5:00 a.m. – 12:00 a.m.
2:30 p.m. – 5:00 p.m.
Invierno (octubre – marzo)
6:00 a.m. – 12:00 a.m.
2:30 p.m. – 5:00 p.m.



Monte Sión

San Pedro in Gallicantu



Llevaron a Jesús ante el Sumo Sacerdote, y allí se reunieron todos los sumos sacerdotes, los ancianos y los escribas... El Sumo Sacerdote, poniéndose de pie ante la asamblea, interrogó a Jesús: "¿No respondes nada a lo que estos atestiguan contra ti?" Él permanecía en silencio y no respondía nada. El Sumo Sacerdote lo interrogó nuevamente: "¿Eres el Mesías, el Hijo del Dios bendito?" Jesús respondió: "Sí, yo lo soy: y ustedes verán al Hijo del hombre sentarse a la derecha del Todopoderoso y venir entre las nubes del cielo". (San Marcos 14:53-62)

Hoy conocida como la Casa del Sumo Sacerdote Caifás, la iglesia está construida en el lugar donde la tradición dice que San Pedro negó a Jesús tres veces antes de que cante el gallo. También conocida como la Iglesia de San Pedro in Gallicantu, esta iglesia Católica se encuentra en la ladera oriental del monte Sión y es dedicada a la negación del Pater. La palabra "Gallicantu" se refiere al canto del gallo.

Si bien varias iglesias fueron construidas en este sitio, la moderna iglesia de hoy fue construida por los Padres Agustinos de la Asunción entre los años 1928-1932 y ofrece una magnífica vista al valle de Kidrón y el Monte de los Olivos.

San Pedro in Gallicantu

Tel: 673 1739

Horarios de apertura, Durante todo el año

8:30 a.m. – 5:00 p.m.

Nota: los domingos permanece cerrada

La Iglesia de la Dormición

Construida entre los años 1901 – 1910 por los Padres Benedictinos, la Iglesia de la Dormición, también conocida como la Abadía de la Dormición, es uno de los hitos más destacados de Jerusalén. Construida en estilo románico, el sitio marca el lugar donde la Virgen María cayó en su "sueño eterno". El nombre latino de la iglesia es Dormitio Sanctae Mariae significando el adormecimiento de Santa María. Originalmente fue una Iglesia Bizantina conocida como la Santa Sión, la Madre de todas las



Iglesias, pero fue destruida por los persas en el año 614. En el interior de la Abadía, se puede observar el piso masivo de mosaico que cubre toda la zona. Hay un triángulo en el centro que representa a la Santísima Trinidad. La principal característica de la iglesia es la Capilla de la Dormición en la cripta ubicada en la parte inferior de una escalera en espiral. Una estatua de tamaño real retrata la Virgen María yacente.

Capilla de la Dormición

Tel: 565 5330

Horarios de apertura, Durante todo el año

8:30 a.m. – 11:45 a.m.

12:30 p.m. – 6:00 p.m.

Sábados: 8:30 a.m. – 11:45 a.m.

12:30 p.m. – 5:30 p.m.

Domingos: 10:30 a.m. – 11:45 a.m.

12:30 p.m. – 5:30 p.m.



Cenáculo, Sala de la Última Cena

Llegada la hora, Jesús se sentó a la mesa con los Apóstoles y les dijo: “He deseado ardientemente comer esta Pascua con ustedes antes de mi Pasión, porque les aseguro que ya no la comeré más hasta que llegue a su pleno cumplimiento en el Reino de Dios”. Y tomando una copa, dio gracias y dijo: “Tomen y compártanla entre ustedes. Porque les aseguro que desde ahora no beberé más del fruto de la vid hasta que llegue el Reino de Dios”. Luego tomó el pan, dio gracias, lo partió y lo dio a sus discípulos, diciendo: “Esto es mi Cuerpo, que se entrega por ustedes. Hagan esto en memoria mía”. Después de la cena hizo lo mismo con la copa, diciendo: “Esta copa es la Nueva Alianza sellada con mi Sangre, que se derrama por ustedes. La mano del traidor está sobre la mesa, junto a mí. Porque el Hijo del hombre va por el camino que le ha sido señalado, pero ¡ay de aquel que lo va a entregar!” (San Lucas 22:14-22)

Ubicado en el sitio superior del Monte Sión también conocido como el Cenáculo o Coenaculum, éste es el sitio donde Jesús se reunió con sus discípulos en la Última Cena.

Durante la época Bizantina, era una enorme Iglesia en el sitio original. De hecho, la Iglesia aparece en el famoso mapa de Mádaba (un mosaico sobre el piso que data del siglo VI d.c. situado en Mádaba, Jordania). Durante el período de las Cruzadas, la Iglesia de Santa María del Monte de Sión fue

construida sobre la Iglesia Bizantina original. Luego, durante el período otomano los musulmanes tomaron la estructura y la convirtieron en una mezquita.

Capilla del Cenáculo “ad Coenaculum”

Tel: 671 3597

Horarios de apertura, Verano (abril – septiembre)

8:00 a.m. – 12:00 p.m.

3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Invierno (octubre – marzo)

8:00 a.m. – 12:00 p.m.

3:00 p.m. – 5:00 p.m.

Nota: haga sonar la campana



La Ciudad Vieja

La Iglesia del Santo Sepulcro:

Uno de los sitios más importantes en la Cristiandad, la Iglesia del Santo Sepulcro conocida en árabe como “Al-Qiyame”, que significa resurrección, es erigida en el tradicional lugar de la Crucifixión y Resurrección de Jesús. La Iglesia original fue construida en el año 326 d.c. por el emperador Constantino y su madre Elena. La actual iglesia ha sido parcialmente destruida y reconstruida a través de los años. De hecho, la estructura inicial fue destruida durante la invasión persa en el año 614 d.c., pero fue restaurada nuevamente en el año 628 d.c. después de la victoria del emperador Heraclio sobre los persas. En 638 d.c., cuando Jerusalén fue tomada por el Califa Omar Al Khatab, se le invitó a rezar en la iglesia, pero él se negó señalando que si hacía, sus seguidores musulmanes habrían convertido el sitio en una mezquita. En lugar de ello, él oró fuera de la Iglesia, lugar donde hoy se encuentra la mezquita de Omar.

En el interior de la Iglesia se encuentra el complejo de las cinco estaciones de la cruz que han quedado. Éstas incluyen la décima Estación, en donde Jesús fue despojado de sus prendas (los visitantes pueden observar en la Capilla Latina a través de una ventana especial). La undécima es la Estación donde Jesús fue clavado en la Cruz. Sobre la cresta del Gólgota, un Santuario Latino, se marca el lugar donde los soldados romanos clavaron a Jesús de pies y manos a la cruz. El Gólgota (Calvario), un altar Ortodoxo Griego, marca la duodécima Estación donde Jesús fue crucificado y muerto en la Cruz. La última Estación, donde Jesús es bajado de la Cruz mientras que la Virgen María permanece al lado, se caracteriza por un Altar Franciscano que representa la Estación número trece. La Tumba de Jesús, es la Estación número catorce.

Tomb of jesus is Station 14

Iglesia del Santo Sepulcro

Tel: 627 3314

Horario de apertura:

Verano (abril - septiembre)

4:00 a.m. - 8:00 p.m.

Invierno (octubre - marzo)

4:00 a.m. - 7:00 p.m.



La Iglesia de Santa Ana y las Piscinas de Bethesda

Junto a la puerta de las Ovejas, en Jerusalén, hay una piscina llamada en hebreo Betsata, que tiene cinco pórticos. Bajo estos pórticos yacía una multitud de enfermos, ciegos, lisiados y paralíticos, que esperaban la agitación del agua. Había allí un hombre que estaba enfermo desde hacía treinta y ocho años. Al verlo tendido, y sabiendo que hacía tanto tiempo que estaba así, Jesús le preguntó: “¿Quieres curarte?” Él respondió: “Señor, no tengo a nadie que me sumerja en la piscina cuando el agua comienza a agitarse; mientras yo voy, otro desciende antes”. Jesús le dijo: “Levántate, toma tu camilla y camina”. En seguida el hombre se curó, tomó su camilla y empezó a caminar. (San Juan 5:2-9)

Situadas cerca de la Puerta de San de Bethesda, entre las cuales está construidas como parte de un agua. Más tarde, fueron excavadas de las piscinas con el fin de baños para ser utilizados con fines Evangelio de Juan, es sabido que Varias iglesias fueron construidas como para conmemorar el tradicionalmente recordado en

Junto a la piscina se encuentra construida por los cruzados en Ana, la madre de María. Esta construida en estilo románico y La actual iglesia fue construida Cruzados. Sin embargo, se cree sido veneradas por los cristianos se encuentra la inscripción de conmemora la conversión de la coránico de la corriente Shafiita Luego, en 1856, a raíz de la guerra entregaron el sitio a Napoleón francés al imperio durante la



Esteban, se encuentran las Piscinas la Probática, dos grandes piscinas sistema de abastecimiento de varias cuevas en la punta oriental proporcionar cisternas de agua y medicinales y religiosos. Según el Jesús sanó a un hombre paralítico. en honor a los milagros, así lugar de nacimiento de María ésta zona.

la Iglesia de Santa Ana, que fue el año 1130 y dedicada a Santa Iglesia Católica Griega está ofrece una magnífica acústica. alrededor del año 1140 por los que las verdaderas piscinas han desde el siglo V. En la entrada Salah Edin (Saladín), acta que Iglesia en la escuela de derecho (Salahiyaa Madarasa) en 1192. de Crimea, los Turcos Otomanos III en reconocimiento del apoyo guerra.

Basílica de Santa Ana y Piscinas de Bethesda

Tel: 628 3285

Horarios de apertura, Verano (abril – septiembre)

8:00 a.m. – 12:00 p.m.
2:00 p.m. – 6:00 p.m.

Invierno (octubre – marzo)

8:00 a.m. – 12:00 p.m.
2:00 p.m. – 5:00 p.m.

Nota: los domingos permanencia cerrado



Betania y Bethphagé

Al enterarse de que Jesús llegaba, Marta salió a su encuentro, mientras María permanecía en la casa... Jesús le dijo: "Yo soy la Resurrección y la Vida. El que cree en mí, aunque muera, vivirá; y todo el que vive y cree en mí, no morirá jamás..." (San Juan 11:20-26)

Bethphagé

Situada fuera de Jerusalén en la ladera oriental del Monte de los Olivos se encuentra la aldea de Bethphagé o "casa de los higos verdes" que se cree que es la aldea desde donde Jesús hizo su camino en burro hacia Jerusalén el Domingo de Ramos. Hoy, una pequeña iglesia de los Franciscanos construida en 1883 es el punto de partida de la procesión anual el Domingo de Ramos.

Bethfage

Tel: 628 4352

Horario de apertura:

Verano (abril - septiembre)

8:00 am - 12:00 p.m.

2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Invierno (octubre - marzo)

8:00 am - 12:00 p.m.

2:00 p.m. - 4:30 p.m.

A poca distancia de la aldea de Bethphagé se ubica la aldea palestina de Al Azariyya o Betania, conocida como el lugar en donde Jesús resucitó a Lázaro de entre los muertos. También conocida por los primeros cristianos por su nombre griego

Lazarion o el lugar de Lázaro. Betania ha desempeñado un papel importante en el Ministerio de Jesús, varias grandes iglesias se levantaron sobre el lugar de la tumba de Lázaro, la casa de María y Martha. La Iglesia Franciscana de Lázaro es hoy otra de las muchas iglesias en Tierra Santa diseñada por el famoso arquitecto italiano Antonio Barluzzi. La misma, fue construida en 1952 y está cerca de los restos de sus antiguas equivalentes. La iglesia cuenta con tres mosaicos ornamentados en su fachada que retratan a María, Marta y Lázaro.

Horario de apertura:

Haga sonar la campana



Betania San Lázaro

Tel: 279 9291

Horario de apertura

Durante todo el año

8:00 am - 12:00 p.m.

2:00 p.m. - 5:00 p.m.



Via Dolorosa y las Estaciones de la Cruz:



La Vía Dolorosa también conocida como el Camino de los Dolores, es el tradicional camino que Jesús recorrió cargando la cruz durante sus últimas horas antes de su crucifixión. Al tomar esta ruta, uno sigue el mismo camino utilizado durante la Edad Media, pasando primero por el barrio Musulmán y el Cristiano de la Ciudad Vieja.

Primera Estación: Jesús es condenado a muerte

Después se levantó toda la asamblea y lo llevaron ante Pilato...Pilato lo interrogó, diciendo: “¿Eres tú el rey de los judíos?” “Tú lo dices”, le respondió Jesús. Pilato dijo a los sumos sacerdotes y a la multitud:

“No encuentro en este hombre ningún motivo de condena”... Pero la multitud comenzó a gritar: “¡Que muera este hombre! ¡Suéltanos a Barrabás!”... Pilato volvió a dirigirles la palabra con la intención de poner en libertad a Jesús. Pero ellos seguían gritando: “¡Crucificalo! ¡Crucificalo!”... Al fin, Pilato resolvió acceder al pedido del pueblo. (San Lucas 23:1-24)

Tradicionalmente, la Corte de la Ley o “Pretorium” se encuentra en la fortaleza de Antonia. Hoy, una escuela musulmana ocupa este sitio y el tradicional punto de partida del camino de los Dolores comienza justo enfrente de la escuela en la Capilla de la Condenación.

Segunda Estación: Jesús carga con la Cruz

Then the soldiers of the governor took Jesus into the governor’s headquarters and they gathered the whole cohort around him. They stripped him and put a scarlet robe on him, and after twisting some thorns into a crown, they put it on his head. They put a reed in his right hand and knelt before him and mocked him saying, “Hail the King of the Jews!” They spat on him, and they took the reed and struck him on the head. After mocking him, they stripped him of the robe and put his own clothes on him. Then they led him away to crucify him. (Mathew 27: 27-31)

La Segunda Estación de la cruz marca el lugar donde Jesús cargó la cruz. La Iglesia de la condenación, que es una estructura de principios del siglo XX, se erige en el lugar de tres capillas medievales. Justo fuera de la iglesia hay una piedra que marca el inicio de la famosa lithostrotos, este es el sitio donde se le colocó la cruz a Jesús, que luego fue cargada hasta el lugar de su ejecución.

La Iglesia de la Flagelación se encuentra en el sitio de iglesias anteriores. La actual Capilla de la Flagelación fue construida entre los años 1927-29 y fue diseñada por Anotnio Belluzi. Una faceta muy interesante de la Iglesia son las tres vidrieras que representan diferentes escenas, a saber, el lavado de manos de Pilatos de la culpabilidad de Jesús, la flagelación y la coronación de Jesús con la corona de espinas y el grito de la victoria de Barrabás cuando fue puesto en libertad.

Iglesia de la Flagelación, Via Dolorosa

Tel: 628 2936

Horarios de apertura:

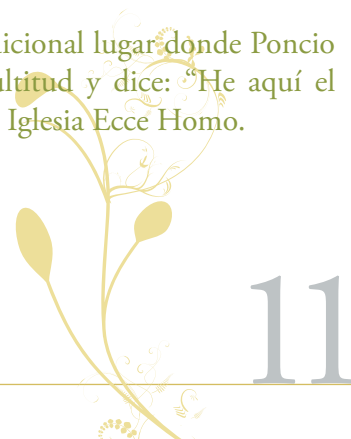
Verano (abril – septiembre)

8:00 a.m. – 6:00 p.m.

Invierno (octubre – marzo)

8:00 a.m. – 5:00 p.m.

El arco ecce Homo marca el tradicional lugar donde Poncio Pilatos presenta a Jesús a la multitud y dice: “He aquí el hombre” en latín ecce Homo. La Iglesia Ecce Homo.



Tercera Estación: Jesús cae por primera vez.

Marcada por la Capilla Católica Polaca denominada así porque fue restaurada en 1948 por donación de los soldados polacos y marca el lugar donde Jesús cayó por primera vez. Esta escena es representada por una pequeña piedra tallada sobre la capilla.

Cuarta Estación: Jesús se encuentra con su madre.

Sólo a 25 metros al sur de la Tercera Estación se encuentra el Patriarcado Católico Armenio y la Iglesia de Nuestra Señora del Espasmo marcando la Cuarta Estación de la Cruz de Jesús, donde se encontró con su madre.

Quinta Estación: Simón de Cirene ayuda a Jesús

Cuando lo llevaban, detuvieron a un tal Simón de Cirene, que volvía del campo, y lo cargaron con la cruz, para que la llevara detrás de Jesús. (San Lucas 23:26)

En el cruce de Tariq y Wad y Tariq al Alam, se encuentra una Capilla Franciscana construida en el siglo XIX que marca el sitio donde Simón de Cirene cargó la cruz. Desde este punto, la Vía Dolorosa asciende hacia el Gólgota.

La Sexta Estación: Verónica limpia la cara de Jesús.

La Iglesia de Santa Verónica se encuentra en el lugar donde Santa Verónica utiliza su velo para limpiar el rostro de Cristo. La iglesia está al cuidado de las “Hermanas Pequeñas de Jesús” y se encuentra en el sitio donde se cree que Verónica ha vivido. En 1883, el sitio se pone al cuidado de los Griegos Católicos.



La Séptima Estación: Jesús cae por segunda vez.

Una Capilla Católica marca el lugar donde la tradición sostiene que Jesús cayó por segunda vez mientras que pasaba fuera de la ciudad a través de esta puerta.

El sitio de la Octava Estación se caracteriza por un pequeño “VIII” en las paredes del monasterio de San Caralambos conmemorando a Jesús dirigiéndose a las Mujeres de Jerusalén.

La Novena Estación: Jesús cae por tercera vez.

Una columna de la izquierda marca la Novena Estación de la cruz donde Jesús cayó por tercera vez. Pasando a través de la puerta de la que el techo del Santo Sepulcro llega al Monasterio de Etiopía, que ocupa las ruinas del Claustro Canónico del siglo XII. Una puerta en el suroeste de este techo lleva a la estrecha Capilla de los Etiópes desde donde escaleras descienden a través de la Capilla del Copto de San Miguel hasta el patio fuera del Santo Sepulcro. El resto de las Estaciones se encuentran dentro de la Iglesia del Santo Sepulcro.





La Décima Estación, en donde Jesús fue despojado de sus prendas (los visitantes pueden observar en la Capilla Latina a través de una ventana especial). La 11ª es la Estación donde Jesús fue Clavado en la Cruz. Sobre la cresta del Gólgota, un santuario Latino marca el lugar donde soldados romanos clavaron a Jesús de pies y manos a la cruz. El Gólgota (Calvario), un altar Ortodoxo Griego marca la Estación número 12, donde Jesús fue crucificado y muerto en la Cruz. La última estación de la Cruz, Jesús es bajado de la Cruz mientras que la Virgen María permanece a su lado, está marcado por un Altar Franciscano.

La Cúpula de la Roca:

La Cúpula de la Roca es uno de los santuarios más hermosos del mundo Islámico. Se trata de un hito de Jerusalén. Construido originalmente por el califa Omeya Abdel Malek en el año 691-2 d.c., el sitio marca el lugar donde el profeta Mahoma ascendió al cielo dejando su huella en una piedra dentro de la Cúpula, la cual puede verse actualmente. El Haram (Montaña del Templo o Noble Santuario) es considerado como el tercer sitio más sagrado para los musulmanes después de La Meca y Medina.

Mesquita de Al-Aqsa:

El sitio marca el lugar donde el Profeta Mahoma voló desde la Meca hasta Jerusalén en un viaje que el Corán describe como el más lejano, de allí la palabra Al-Aqsa. La construcción de la mezquita se inició con Abd El Malek y fue completada por su hijo, Walid I. En idioma árabe la mezquita se conoce como El Haram esh-Sharif "el Noble Santuario".

Museo Al-Aqsa y La cúpula de la Roca

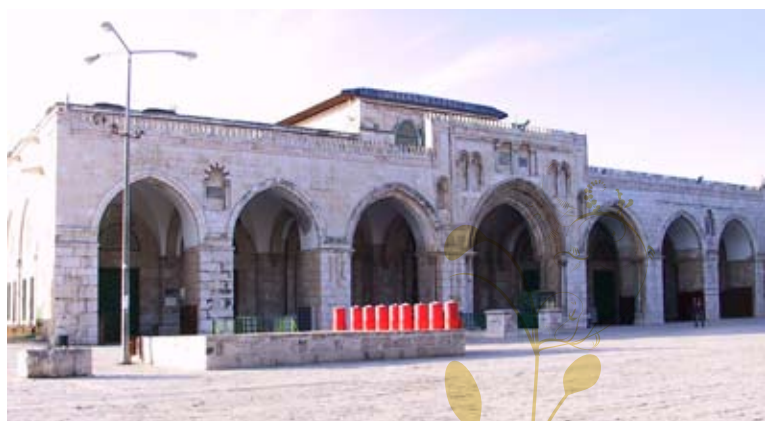
Tel: 628 3313

Horarios de apertura:

Verano (abril – septiembre)
8:00 a.m. – 11:00 a.m.

Invierno (octubre – marzo)
9:00 a.m. – 12:00p.m.

Nota: sábados y domingos permanece cerrado



El Muro de las Lamentaciones:

El Muro Occidental (llamado en la tradición islámica Hail el Buraq) o el Muro de las Lamentaciones, debido a que los Judíos vienen aquí a lamentarse de la destrucción de su Templo. La plaza delante del Muro, la Magharebeh, fue demolida en 1967 y convertida en una Sinagoga.



visit *Palestine*.ps

your guide to *Palestine*

λοσι δηιαθ το παλστιασ

